

## Actores Sociales y Territorios.



1ª Jornada Internacional sobre Colaboración Transdisciplinaria para la Sustentabilidad  
31 de marzo y 1º de abril de 2016 USBI, Universidad Veracruzana. Xalapa, México

Eryka Torrejón Cardona.

(Doctora en Geografía y Socióloga. Docente Departamento de Sociología, integrante Grupo Medio Ambiente y Sociedad. Correo: [etorrejon1@gmail.com](mailto:etorrejon1@gmail.com) )

<b>Objetivos</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Sub temas</b>
Presentar las definiciones de actores sociales desde la ecología humana	¿Qué herramientas conceptuales pueden ayudarnos a repensarnos, a repensar nuestras prácticas y a detectar los elementos que contribuyen o que obstaculizan la colaboración con otros sectores?	¿Qué es un actor social?
Identificar las principales características, etapas y usos de algunas técnicas participativas para la sustentabilidad	¿Qué acuerdos, qué modalidades organizativas y qué metodologías pueden reducir las disonancias que suelen emerger cuando entran en contacto distintas lógicas institucionales u organizacionales, y distintas formas de organizar los tiempos?	Teoría del sujeto y la investigación del segundo orden  ¿Cómo identificar los actores sociales, sus posiciones, relaciones y discursos?
Motivar el uso y prácticas de las técnicas participativas en las actividades organizativas	¿Cómo formar capacidades y disposiciones para la colaboración intersectorial o transdisciplinaria dentro y fuera de las escuelas?	Técnicas participativas
Ilustrar algunos usos de técnicas participativas en casos de ejercicios transdisciplinarios para la sustentabilidad: casos Perú, Colombia y Ecuador	¿Qué pistas aportan las experiencias que se han desarrollado en distintos puntos de América Latina para avanzar en todos estos ámbitos: lo teórico, lo metodológico, lo político, lo jurídico, lo educativo, etc.?	Lecciones aprendidas con Niños, mujeres campesinas e indígenas.

# Temario

- 1. ¿Qué es un actor social?**
- 2. Teoría del sujeto e investigación del segundo orden**
- 3. Técnicas participativas: Sociogramas, mapa de actores y cartografías sociales.**
- 4. ¿Lecciones aprendidas con niños, mujeres campesinas e indígenas?**

# 1. Qué es un actor social.

Aportes	Enfoques de la teoría del sistema social	Claves
<p>Robert Park</p> <p>Ecosistema social</p>	<p>La ciudad es un ecosistema social total, como una forma de "construcción natural de los seres humanos" construido</p> <p>El ser humano es otro ser vivo dentro de un ecosistema (1. población, 2. medio ambiente, 2. tecnología y 4. organización social)</p>	<p>Conflicto eco sistémico</p> <p>Problema ecológico.</p>
<p>Erving Goffman (interacción social)</p>	<p>La vida social se construye en "escenarios sociales" donde cada uno de nosotros tiene un "guión" [ rol ] y representa un papel [posición – ubicación – localización].</p> <p>Los escenarios cambian y nosotros podemos tener varios roles en la vida social</p>	<p>Representación de la persona – colectivo social</p> <p>Identidad – Estigma.</p>
<p>Henri Lefebvre</p> <p>Espacio social</p>	<p>El espacio social es una construcción social, en la vida cotidiana se transforma para la libertad. El marco social puede cambiar el modo social de vida.</p>	<p>Espacio de la vida cotidiana con contenidos (modos, sentidos y praxis sociales)</p>
<p>Arturo Escobar</p> <p>Teorías del post desarrollo-ecología</p>	<p>La región territorio es una unidad conceptual pero también un proyecto político de las identidades colectivas</p>	<p>construcciones alternativas de la naturaleza y del mundo</p> <p>Lugar como espacio de resistencia y forma de vida</p>

# 1. Actores Sociales y (Región) Territorio

“ Los movimientos sociales que mantienen una fuerte referencia al lugar - verdaderos movimientos de apego ecológico y cultural a los lugares y los territorios- sino que también lo hacen con la conciencia creciente de que cualquier acción alternativa debe tener en cuenta modelos de la naturaleza basados en los lugares, con sus correspondientes racionalidades y prácticas culturales ecológicas y económicas. Los debates sobre el postdesarrollo, el conocimiento local y los modelos culturales de la naturaleza se deben enfrentar con esta problematización del lugar” (Escobar: 2000, 171-172)

## 2. Reconociendo al SUJETO, reconociendo a los actores sociales

Se usa la noción de actor social como un instrumento interpretativo de las teorías del sistema social

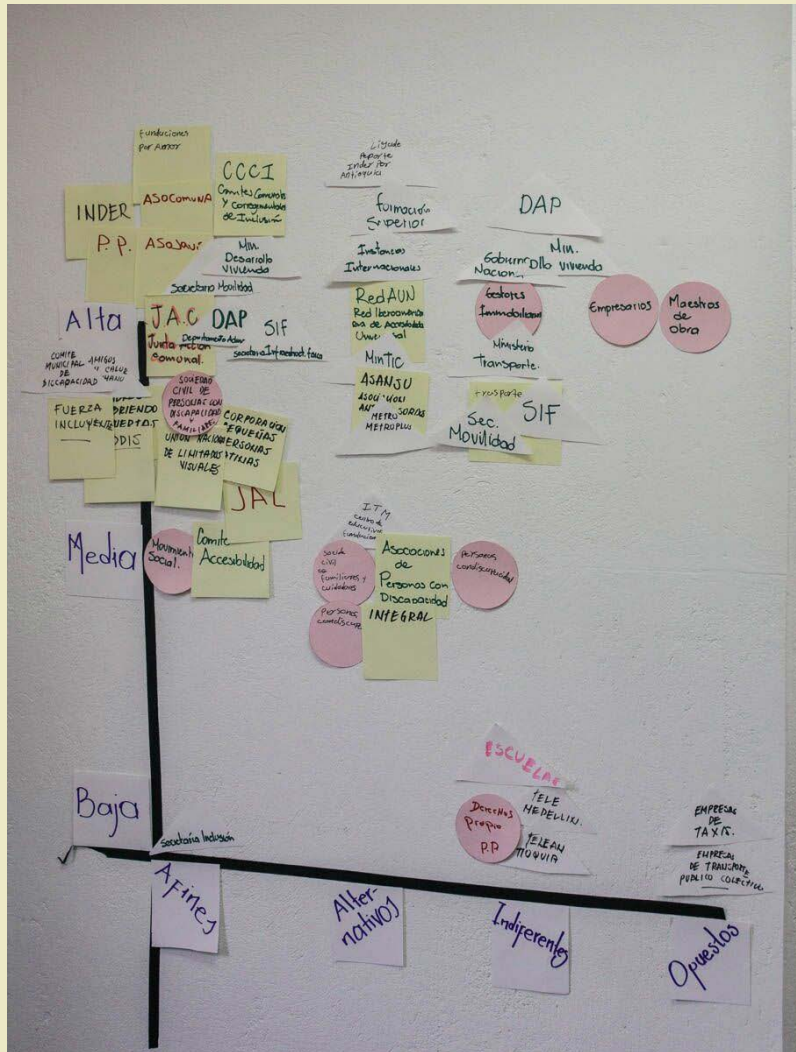
1. **Goffman (1959, 1969, 2000)** y su teoría de la acción social: La acción social es una acción ubicada y para **Escobar (2006, 2010)** toda acción alternativa tiene en cuenta los modelos de la naturaleza, es práctica y localizada.
2. **Fals Borda: 1978, 1979, 2000, 2001, 2002; Freire: 1993, 1996, 1998; Rodríguez Villasante: 1998, 2006, 2010; Rodríguez & Martí, 2007; Galeano: 2011 y Torres: 2013. Se** Revindican la Teoría del sujeto - La Investigación del segundo orden.

## 2. Cómo se pueden identificar los actores sociales de un territorio, sus posiciones y relaciones

### Técnicas participativas – interactivas-colaborativas

Técnicas	Sociograma	Mapa de actores	Cartografía Social
Características	<p>Gráficas (todos podemos entender)</p> <p>Visualización y análisis rápido</p> <p>Secuencial</p> <p>Temporal (antes, durante y post)</p>	<p>Gráficas (todos podemos entender)</p> <p>Visualización y análisis rápido</p> <p>Secuencial</p> <p>Temporal (antes, durante y post)</p>	<p>Gráficas (todos podemos entender)</p> <p>Visualización y análisis rápido</p> <p>Secuencial</p> <p>Temporal (antes, durante y post)</p>
<p>Preguntas:</p> <p>Orientadoras de procesos de investigación acción</p>	<p>Cuáles son?</p> <p>Cómo se ubican? (Qué opinión tienen)</p> <p>Cómo nos relacionamos con ellos?</p>	<p>Qué actores conocen el problema?</p> <p>Qué actores tienen mayor influencia en el problema?</p> <p>Qué actores deben tener influencia en el problema</p>	<p>Cómo es su territorio?</p> <p>Dónde estamos en el territorio?</p> <p>Qué otros actores se encuentran en el territorio?</p>
Otras técnicas para triangular	Línea de tiempo, entrevistas colectivas, periódicos murales, priorización simple.		

# Sociograma: forma de aprender

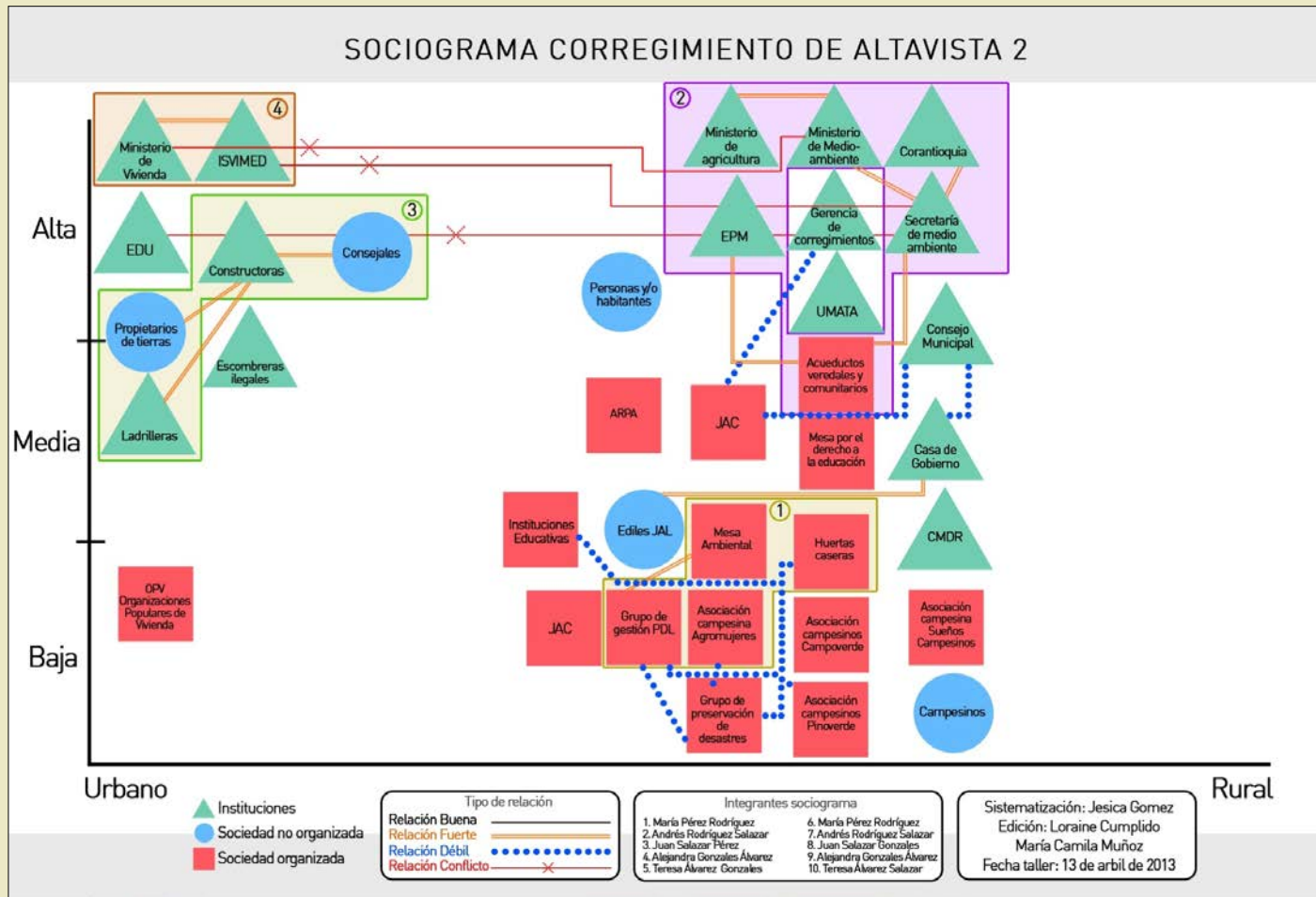


Sociograma realizado con comunidades con discapacidad para la movilidad, 2015





# Sociograma: forma de devolver información para el análisis



# Sociograma: formato pared



# Priorización simple de problemas



Metodologías como las cartografías sociales, revelan los sentidos del lugar de los sujetos, a partir de la interconexión de sus realidades subjetivas con las costumbres y apreciaciones de sus comunidades.

Estas dinámicas hablan de unas formas y experiencias concretas de producción y apropiación de conocimiento, en relación con los elementos subjetivos que emergen en la construcción colectiva de los mapas.



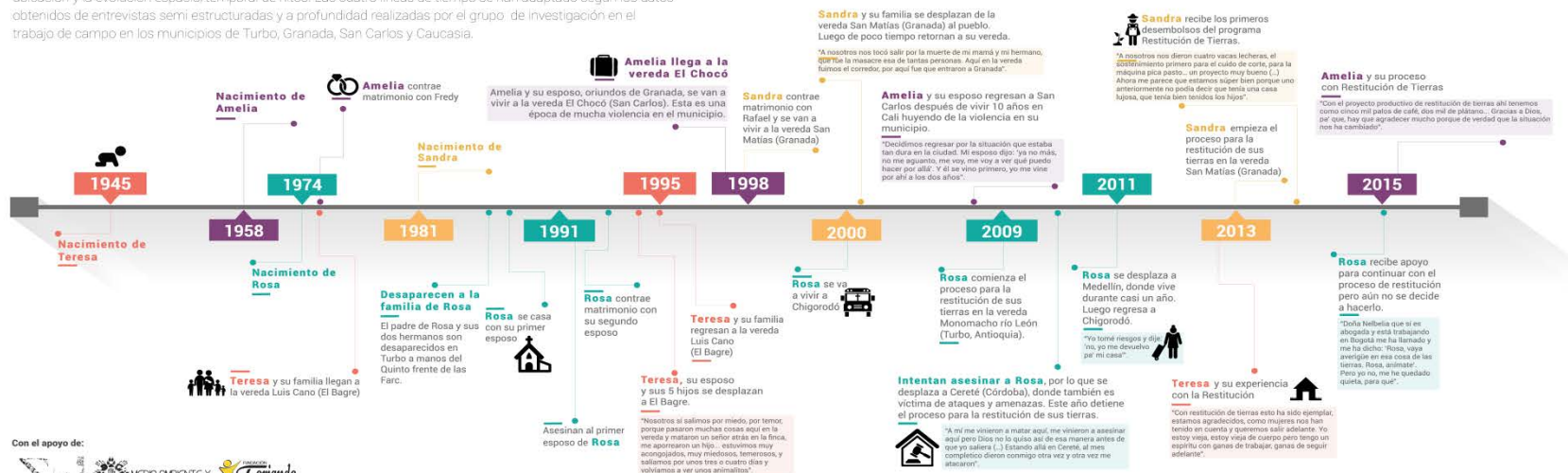
# Línea del Tiempo: Historia de vida

## 1. Mujeres campesinas víctimas del conflicto armado.

Facilitadores: Grupo Medio Ambiente y Sociedad

### Eventos biográficos de mujeres campesinas con Restitución de Tierras en Antioquia

La Línea de Tiempo es un instrumento que permite identificar, en forma gráfica y como secuencia cronológica, la ubicación y la evolución espacio/temporal de hitos. Las cuatro líneas de tiempo se han adaptado según los datos obtenidos de entrevistas semi estructuradas y a profundidad realizadas por el grupo de investigación en el trabajo de campo en los municipios de Turbo, Granada, San Carlos y Caucaasia.



Con el apoyo de:



Financiado por el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, el Departamento Administrativo de Planeación y el Departamento Administrativo de la Gestión del Territorio Rural. Este proyecto fue financiado por el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, el Departamento Administrativo de Planeación y el Departamento Administrativo de la Gestión del Territorio Rural. Este proyecto fue financiado por el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, el Departamento Administrativo de Planeación y el Departamento Administrativo de la Gestión del Territorio Rural.

Todos los nombres propios se han modificado por confidencialidad.

### 3. Lecciones aprendidas. Poner en valor el sentido del lugar: La Topofilia.

1. Niños – niñas

2. Indígenas en el Ecuador y campesinos en los Andes y en el litoral. Ecuador, Perú y Brasil

3. Mujeres campesinas víctimas del conflicto armado: Colombia, El Congo, Guatemala

### 3. Lecciones aprendidas. Niños – Niñas . Aprender haciendo.

#### La lúdica como motor de aprendizaje



Mapa local, Escuela Chocó, 2015.



### 3. Lecciones aprendidas

Niños – Niñas

Aprender haciendo. La lúdica como motor de aprendizaje



imágenes cortesía Paola Góez, Granada - San Carlos

Esta exposición hace parte de la selección de Pared en Blanco, convocatoria del Parque de la Vida.

[www.parquedelavida.co](http://www.parquedelavida.co)

Carrera 51 D N° 82 - 42. Av. Juan del Corral  
Teléfono: 263 50 79 - cultura@parquedelavida.co

 Parque de la Vida Medellín  @parquedelavida

### 3. Lecciones aprendidas. Campesinos e Indígenas

El sentido pragmático para el cambio social de escala local a escala regional.



Jornada de Pesca, Santa , 2014



Pescador, en mercado popular, Santa, 2014.



Movimiento de trabajadores rurales sin tierra, 2014

### 3. Lecciones aprendidas Sentido colectivo, familiar, vecinal, comunal en las acciones de mujeres



Floricultura. Altiplano del  
Oriente, Colombia, 2013.



Presidenta Cooperativa de Productores  
Agroecológicos, Ecuador 2014

# Cuáles son las lecciones aprendidas en los ejercicios de colaboración transdisciplinaria para la sustentabilidad? con niños-as, mujeres campesinas e indígenas

	Lecciones aprendidas	Dificultades y estrategias para las labores transdisciplinarias
Niños-as	<p>Uso de la lúdica</p> <p>El juego para aprender haciendo</p>	Lógica de los adultos
Mujeres Campesinas	<p>Sentido del bienestar colectivo</p> <p>Sensitivo - intuitivo: otra forma de saber</p>	Lógica patriarcal
Indígenas y campesinos	<p>Modos culturales de la naturaleza</p> <p>Sentido colectivo y saber horizontal</p>	Lógica del saber occidental: Vertical, letrado, certificado por la academia y por el norte blanco.

# Agradecimientos

Organizadores-Asistentes y Líderes Sociales, Xalapa, México

La línea de investigación "Territorio, Comunidad, Aprendizaje y Acción Colectiva" del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana y el eje de proyectos transdisciplinarios de la Red de Socio ecosistemas y Sustentabilidad de CONACyT

RED CIMAS. Universidad Complutense de Madrid

ECOSAD. Perú

ACORDES. Universidad de Cuenca